

# „BIBLIOTHECA NOSTRA. ŚLĄSKI KWARTALNIK NAUKOWY” INSTRUKCJA WYDAWNICZA

## 1. Informacje o autorze

- Autorzy winni podać następujące informacje: tytuł i stopień naukowy, afiliacja, adres do korespondencji, numer telefonu i adres poczty elektronicznej.
- Afiliacja zostanie zapisana w formie podanej przez autora.
- W przypadku tekstu kilku autorów korespondencja jest prowadzona z jednym wskazanym „autorem korespondencyjnym”.

## 2. Ogólne wymagania techniczne

- Formatowanie: czcionka – Times New Roman 12 punktów, interlinia – 1,5 wiersza, format papieru A4, marginesy – 2,5 cm, akapity zaznaczane wcięciem. Nie należy stosować dodatkowego formatowania.
- Ilustracje (należy używać skrótu Il.), wykresy oraz tabele (należy używać w pełnej formie) powinny być kolejno ponumerowane i opisane.
- Materiały ilustracyjne, oprócz zamieszczenia w tekście wraz z podpisem i podaniem źródła, powinny zostać przygotowane w osobnych czytelnie opisanych plikach w formacie TIFF, BMP lub JPG o rozdzielczości min. 300 dpi.
- **Należy podać źródło ilustracji.** Jeżeli ilustracje chronione są prawami autorskimi, należy dostarczyć pisemną zgodę autora lub właściciela na ich reprodukcję.
- Wykresy, oprócz zamieszczenia w tekście, powinny być wraz z tabelami z danymi dołączone w osobnych, czytelnie opisanych plikach Excela (rozszerzenie XLS) lub JPG.

## 3. Objętość tekstów

- Teksty powinny mieć objętość 8-15 stron standardowego maszynopisu (1800 znaków tekstu na stronę).
- **Przyjmujemy teksty w języku polskim lub w językach konferencyjnych.**
- Tekst powinien być opatrzony zwięzłym (maksymalnie 500 znaków ze spacjami) abstraktem w języku polskim i angielskim oraz słowami kluczowymi również w języku polskim i angielskim.

## 4. Literatura przedmiotu

Cytowania w tekście i bibliografię załącznikową należy przygotować zgodnie ze standardami APA 6th. W bibliografii załącznikowej umieszczane są tylko opisy publikacji cytowanych w tekście (przypisach, dodatkach, jako źródło ilustracji, tabel itp.) artykułu.

### Odesłania w tekście

- Odsyłacze w tekście powinny być przygotowane według wzoru: (Autor, rok) np. (Kolasa, 2004) lub – w przypadku powoływania się na konkretne strony w publikacji – według wzoru (Autor, rok, s.) np. (Kolasa, 2004, s. 30).
- W przypadku 2–5 autorów nazwiska rozdziela się przecinkiem, np. (Stefańczyk, Głowacka, 2005, s. 37).

- W przypadku 3–5 autorów wszystkie nazwiska umieszcza się tylko za pierwszym razem, przy kolejnych odsyłaczach opis skracany jest do postaci: (Autor1 i in., rok, s.), np. (Stefańczyk i in., 2005, s. 37).
- Przy 6 i więcej autorach należy podać tylko nazwisko pierwszego, np. (Kowalski i in., 2007).
- W przypadku publikacji pod redakcją podaje się nazwisko redaktora oraz określenie jego funkcji, np. (Żmigrodzki, red., 1998).
- W przypadku artykułów napisanych w innym języku niż polski, obowiązuje pisownia skrótów i oznaczeń w języku tekstu, np. (Jaskowska et al., 2018, pp. 12-14).
- W odsyłaczu do publikacji przygotowanej przez organizację/institucję przy pierwszym odesłaniu umieszcza się jej pełną nazwę i skrót, np. (Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich [SBP], 2014), a w następnych skrót, np. (SBP, 2014).
- Odsyłacz do pracy anonimowej zawiera tytuł i rok, np. (*Instrukcja katalogowania*, 2012). Gdy tytuł jest zbyt długi, należy go skrócić, np. (*Raport o stanie bibliotek wiejskich*, 1997), zamiast (*Raport o stanie bibliotek wiejskich w świetle obrad Krajowego Kongresu Kultury Wsi Polskiej*, 1997).
- W odesłaniu, w którym powołujemy się na dwa i więcej źródeł, nazwiska autorów z datami i ew. oznaczeniami stron podajemy w kolejności alfabetycznej, a poszczególne wskazania bibliograficzne oddzielamy średnikami, np. (Kolasa, 2004; Sordylowa, 1976a, s. 25-29; Sordylowa, 1976b, s. 38).
- Nie tworzymy odsyłaczy dla całej witryny. Aby wspomnieć o witrynie (stronie) internetowej, a nie o jakiegokolwiek konkretnej informacji na tej stronie, podajemy jej nazwę w tekście i URL w nawiasach.

Wytyczne i przykłady są dostępne na stronie *APA Style. In-Text Citations*. (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations>).

### Bibliografia załącznikowa

- Opisy bibliograficzne wykorzystanych źródeł należy umieścić na końcu tekstu w bibliografii załącznikowej w układzie alfabetycznym autorów (redaktorów) lub tytułów prac anonimowych, bez numeracji pozycji, pod nagłówkiem **Bibliografia**.
- Nie należy dzielić opisów bibliograficznych ze względu na typ opisywanego dokumentu (artykuły, książki, normy, dokumenty elektroniczne itp.).
- Opisy prac tego samego autora powinny być uporządkowane według chronologii wstępującej, a w każdym z nich należy powtórzyć nazwisko i inicjał (inicjały) autora. Prace tego samego autora opublikowane w tym samym roku należy uporządkować w kolejności alfabetycznej tytułów i oznaczać według zasady:
  - Sordylowa, B. (1976a) ...,
  - Sordylowa, B. (1976b) ..., itd.
- Opis dokumentu składa się zasadniczo z czterech elementów: autora, daty, tytułu i źródła. Elementy te są rozdzielone kropkami.
- Tytuły książek, czasopism, stron internetowych piszemy kursywą. Tytuły artykułów w czasopismach i artykułów lub rozdziałów w książkach – czcionką prostą.
- W przypadku postów z portali społecznościowych (np. Facebook) i tweetów tytułem dokumentu jest pierwszych 20 słów wpisu.
- Podajemy jak najdokładniejsze daty publikacji stron internetowych, może to być tylko rok, rok i miesiąc lub rok, miesiąc i dzień.

- Gdy autor strony internetowej i wydawca strony to te same podmioty, w opisie pomijamy nazwę wydawcy.
- W przypadku dokumentów internetowych, które nie są archiwizowane podajemy datę pobrania dokumentu z Internetu.
- W przypadku artykułów napisanych w języku innym niż polski, obowiązuje pisownia skrótów i oznaczeń (stron, tomów itp.) w języku tekstu, zgodnie z normą danego języka (np. „W” w języku polskim = „In” w języku angielskim i niemieckim, „s.” w języku polskim i niemieckim = „p.” w języku angielskim).

#### **Przykłady opisów bibliograficznych:**

- Książka (autorska/pod redakcją)

Wojciechowski, J. (1993). *Marketing w bibliotece*. Warszawa: Wydawnictwo SBP.

Komitet Etyki w Nauce przy Prezydium PAN. (1996). *Dobre obyczaje w nauce: zbiór zasad* (wyd. 2 zm). Warszawa: PAN.

Keenan S., Johnston, S. (2000). *Concise dictionary of library and information science* (ed. 2). London: Bowker-Saur.

Bellardo Hahn, T., Buckland, M., eds. (1998). *Historical Studies in Information Science*. Medford, NJ: Information Today.

Kawecka-Gryczowa, A., Korotajowa K., oprac. (1962). *Drukarze dawnej Polski od XV do XVIII wieku* (t. 4: *Pomorze*). Wrocław: Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Woźniak-Kaspepek, J. (2011). *Wiedza i język w paradygmacie sieciowym*. Warszawa: Wydawnictwo SBP. <http://bbc.uw.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=789&from=publication&>

- Wydawnictwo tłumaczone/przekład

Gleick, J. (2012). *Informacja: bit, wszechświat, rewolucja*. Tł. G. Siwek. Kraków: Wydawnictwo Znak.

- Rozdział/artykuł w książce

Cisek, S. (2009). Nauka o informacji na świecie w XXI wieku: badania metanaukowe. W: D. Degen, M. Fedorowicz (red.), *Od książki dawnej do biblioteki wirtualnej* (s. 47-56). Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.

Rayward, W.B. (1998). Visions of Xanadu: Paul Otlet (1868–1944) and Hypertext. In: T. Bellardo Hahn, M. Buckland (eds.), *Historical Studies in Information Science* (pp. 65–80). Medford, NJ: Information Today.

Jaskowska, M., Korycińska-Huras, A., Próchnicka, M. (2009). Zachowania informacyjne autorów prac licencyjnych z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa: tendencje w wykorzystaniu źródeł elektronicznych i drukowanych. W: K. Migoń, M. Skalska-Zlat

(red.), *Uniwersum piśmiennictwa wobec komunikacji elektronicznej* (s. 291–311). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

Aron, L., Botella, M., Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In: R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, F. C. Worrell (eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). Washington, DC: American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Piskova, M. (2009). Uwagi o psychologii współczesnego czytelnika. W: J. Kamińska, B. Żołędowska-Król (red.), *Jakość usług bibliotecznych w społeczeństwie informacyjnym: praca zbiorowa* (s. 63–66). Warszawa: Wydawnictwo SBP. <http://bbc.uw.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=705&from=publication&>

Sójkowska, I. (2005). Promocja biblioteki akademickiej: doświadczenia Biblioteki Głównej Politechniki Łódzkiej. W: H. Ganińska (red.), *Biblioteki naukowe w kulturze i cywilizacji: działania i codzienność, materiały konferencyjne, Poznań, 15-17 czerwca 2005* (t. 1, s. 122-134). Poznań: Biblioteka Główna Politechniki Poznańskiej. [https://library.put.poznan.pl/2005/pdf/konf\\_2005\\_1.pdf](https://library.put.poznan.pl/2005/pdf/konf_2005_1.pdf)

- Wydawnictwo ciągłe (czasopismo/gazeta)

*Przegląd Biblioteczny*. (2011-2015). Warszawa: Wydawnictwo SBP.

*Dziennik Gazeta Prawna*. (2015). Warszawa: Infor Biznes.

- Artykuł w czasopiśmie

Jerzyk-Wojtecka, J. (2013). Biblioteka w komórce? Przyszłość usług bibliotecznych. *Przegląd Biblioteczny*, 81(3), 344–347.

Kotuła, S.D. (2013). Prace Paula Otleta a World Wide Web. *Biblioteka*, 17, 153–167. <https://doi.org/10.14746/b.2013.17.8>

Senior, B. (2007). Inside management teams: Developing a teamwork survey instrument. *British Journal of Management*, 18(2), 138-153. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8551.2006.00507.x>

Mikołajuk, L. (2014). Repozytorium instytucjonalne jako nowa forma komunikacji naukowej. *Podkarpackie Studia Biblioteczne*, 3. <http://psb.ur.edu.pl/repozytorium-instytucjonalne-jako-nowa-forma-komunikacji-naukowej>

Hollender, H. (2013). SYNAT: dziesiątki dużych i małych pomysłów na informację naukową. *Biuletyn EBIB*, 8. <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/153>

- Recenzja w czasopiśmie

Świerczyńska-Jelonek, D. (2004). Kolory świata. [Rec. książki: Małgorzata Strzałkowska: Zielony, żółty, rudy, brązowy! Poznań, 2003]. *Guliwer. Czasopismo o książce dla dziecka*, 1, 92-93.

Adamczyk, A.E. (2018). *Komunikacja naukowa w humanistyce* / red. Emanuel Kulczycki. – Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Wydawnictwo Naukowe Instytutu Filozofii UAM, 2017. – 328 s. ; 24 cm. – (Biblioteka Komunikacji Społecznej ; t. 5). – ISBN 978-83-7092-164-4 [rec.]. *Nowa Biblioteka. Usługi. Technologie informacyjne i Media*, 1, 177-181. [http://www.nowabiblioteka.us.edu.pl/archiwum/2018\\_1/Adamczyk.pdf](http://www.nowabiblioteka.us.edu.pl/archiwum/2018_1/Adamczyk.pdf)

- Wywiad

Peszek, J. (2016). *Memento vivere*. [Rozm. przepr. Bartłomiej Kwiatkowski]. *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie*, 8, 118-123. <http://www.pwst.krakow.pl/system/files/1448/4596ce4c78.pdf>

- Artykuł w gazecie, internetowy serwis informacyjny

Maciejasz, D. (2020, 15-16 lutego). Szanghaj barykaduje się przed wirusem. *Gazeta Wyborcza*, 38.9317.1, 6.

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. Retrieved February 15, 2020, from <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Urząd Miejski w Tarnowskich Górach. (b.d). Zakochać się w Tarnowskich Górach! Efekt UNESCO, tysiące turystów i piękniejsze miasto. *Onet Śląsk*. Pobrane 15 lutego 2020, z <https://slask.onet.pl/tarnowskie-gory-lista-unesco-liczne-atraksje-i-rosnaca-liczba-turystow-w-miescie/xndydz>

- Hasło encyklopedyczne, wpis w słowniku

Iluminatorstwo. (1971). W: A. Birkenmajer (red.), *Encyklopedia wiedzy o książce* (ł. 911–952). Wrocław: Warszawa: Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Big Data (2020, February 14). In: *Wikipedia: The Free Encyclopedia*. Retrieved February 15, 2020, from [https://en.wikipedia.org/wiki/Big\\_data](https://en.wikipedia.org/wiki/Big_data)

Merriam-Webster. (n.d.). Culture. In: *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved February 15, 2020, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture>

- Raport rządowy

Hryniewicz, J. i in. (2018). *Sytuacja demograficzna Polski. Raport 2017-2018*. Warszawa: Rządowa Rada Ludnościowa. Pobrane 15 lutego 2020, z <https://bip.stat.gov.pl/organizacja-statystyki-publicznej/rzadowa-rada-ludnosciowa/publikacje-rzadowej-rady-ludnosciowej/raporty-sytuacja-demograficzna-polski/>

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National

Institutes of Health. Retrieved February 15, 2019, from <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

- Norma

PN-N-01229: 2002. Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe. (2002). Warszawa: PKN.

PN-ISO 690: 2012. Informacja i dokumentacja. Wytyczne opracowania przypisów bibliograficznych i powołań na zasoby informacji. (2012). Warszawa: PKN.

- Akt prawny

Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (1997). *Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej*, 85, poz. 539.

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu z dnia 2 kwietnia 2012 r. (2012). *Dziennik Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej*, poz. 390. <http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20120000390/O/D20120390.pdf>

Resolution on International Development Cooperation of the Republic of Slovenia until 2015. Retrieved 15 February 2020, from: [http://www.mzz.gov.si/fi/leadmin/pageuploads/Zunanja\\_politika/ZDH/Zakoni\\_in\\_dokumenti/Resolucija\\_MRS\\_EN.pdf](http://www.mzz.gov.si/fi/leadmin/pageuploads/Zunanja_politika/ZDH/Zakoni_in_dokumenti/Resolucija_MRS_EN.pdf)

- Dokument z witryny instytucji, organizacji lub osoby prywatnej

Narodowe Centrum Nauki. (2018, 27 grudnia). *Spotkania informacyjne i warsztaty dla wnioskodawców*. Pobrane 15 lutego 2020, z <https://www.ncn.gov.pl/aktualnosci/2018-12-27-warsztaty-dla-wnioskodawcow-2019>

US National Library of Medicine. (2019, December 5). *Medical Subject Headings*. Retrieved February 15, 2020, from <https://www.nlm.nih.gov/mesh/meshhome.html>

Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu. (2014). *Sprawozdanie za rok 2013 z działalności Biblioteki Uniwersyteckiej i bibliotek specjalistycznych Uniwersytetu Wrocławskiego*. Pobrane 15 lutego 2020, z <http://www.bu.uni.wroc.pl/sites/default/files/images/doc/sprawozdanie-2013.pdf>

Biblioteka Politechniki Śląskiej. (b.d.). *Open Access*. Politechnika Śląska. Pobrane 15 lutego 2020, z <https://www.polsl.pl/Jednostki/RJO1-BG/Strony/open%20access/openaccess.aspx>

Biblioteka Narodowa. (2020, 13 lutego). *Przeglądy magazynów bibliotecznych podstawa profilaktyki konserwatorskiej*. Pobrane 15 lutego 2020, z <https://www.bn.org.pl/aktualnosci/3890-przeglady-magazynow-bibliotecznych-podstawa-profilaktyki-konserwatorskiej.html>

Fagan, J. (2019, March 25). *Nursing clinical brain*. OER Commons. Retrieved February 15, 2020, from <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

- Wpis na blogu

Kulczycki, E. (2020, 31 stycznia). Raport o standardach wydawniczych polskich czasopism naukowych w latach 2017–2019. W: *Warsztat Badacza*. Pobrane 15 lutego 2020, z [http://ekulczycki.pl/warsztat\\_badacza/raport-o-standardach-wydawniczych-polskich-czasopism-naukowych-w-latach-2017-2019/](http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/raport-o-standardach-wydawniczych-polskich-czasopism-naukowych-w-latach-2017-2019/)

- Post na portalu społecznościowym

Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu (2020, 31 stycznia). *Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu wzbogaciła się w ostatnim czasie o nowe obiekty nabyte w ramach tzw. zakupów antykwarycznych. Jednym z zakupionych [obrazy w załączeniu]*. Facebook. Pobrane 15 lutego 2020, z <https://pl-pl.facebook.com/BCUWr>

Gates, B. [@BillGates]. (2019, September 7). *Today, it's difficult for researchers to diagnose #Alzheimers patients early enough to intervene. A reliable, easy and accurate diagnostic would* [Thumbnail with link attached] [Tweet]. Twitter. Retrieved February 15, 2020, from <https://twitter.com/BillGates/status/1170305718425137152>

- Film/wideo

Wajda, A., reż. (1999). *Pan Tadeusz*. Warszawa: Vision Distribution Company.

Harvard University. (2019, August 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video]. Retrieved February 15, 2020, from <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

Institut Książki. (2015, 19 listopada). *Biblioteka + infrastruktura bibliotek 2011-2015* [Wideo]. Pobrane 15 lutego 2020, z <https://www.youtube.com/watch?v=93z-FtbJso4>

- Dokument dźwiękowy/audiobook

Rozmowa dnia (2017, 18 listopada) [Audycja radiowa]. W: *Sygnaly dnia*. Polskie Radio Jedynka, 7.15-7.30.

Tokarczuk, O. (2019). *Bieguni* [Audiobook MP3]. Kraków: Wydawnictwo Literackie.

- Ikonaografia/kartografia/mapy

Arrasz, Z. (ok. 1909). *Ulica Szewska w Warszawie* [Grafika cyfrowa]. Muzeum Narodowe w Warszawie. Pobrane 15 lutego 2020, z [http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion/docmetadata?id=13165&show\\_nav=true&full\\_screen=true#full\\_screen](http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion/docmetadata?id=13165&show_nav=true&full_screen=true#full_screen)

- Dokument niepublikowany

Kaczmarczyk, K. (2010). *Manewrowy ciągnik elektryczny do transportu materiałów i ludzi* [materiały niepublikowane]. Gliwice: ITG KOMAG.

- Archiwalia

Drużbacka, E. (b.d.). *Poezye. Proza: historia o Wanzeliuszu*. Lwowska Biblioteka Naukowa NAN im. W. Stefanyka, Rkps Bibl. Bawor. 732, fond 4, dział I.

Grabowski, A. (1838). *Starożytności historyczne polskie* (t. 1). Lwowska Biblioteka Naukowa NAN im. W. Stefanyka, Rkps Bibl. Bawor. 304, fond 4, dział I.

*Inwentarz Archiwum Pusłowskich*. (1999). Biblioteka Jagiellońska.

Allport, G. W. (1930–1967). *Correspondence*. Gordon W. Allport Papers (HUG 4118.10), Harvard University Archives, Cambridge, MA, United States.

**Wytyczne i przykłady są dostępne na stronie *APA Style. References.***  
(<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references>)

Redakcja czasopisma „Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy”

No 1(17)

KATOWICE 2009